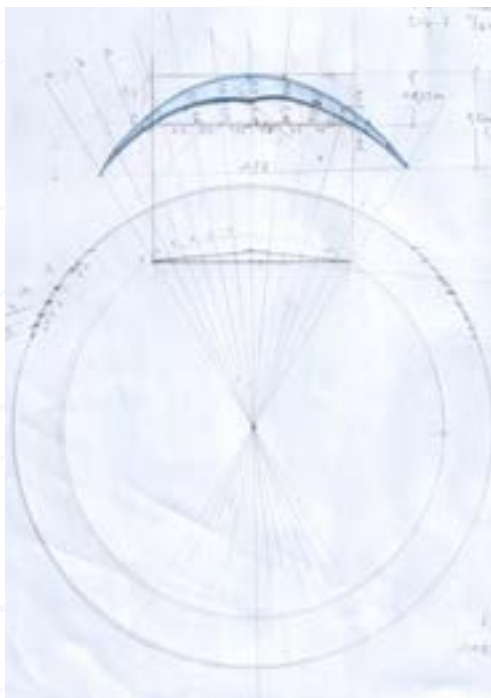


LA BOTTEGA
DI UN NUOVO ARTIGIANATO
DI AXEL BERBERICH



FORMAZIONE SULL'
“ARCHITETTURA RITMICA”
PER PROGETTISTI, ARCHITETTI
ED ARTIGIANI

2016 / 2017



LA BOTTEGA
DI UN NUOVO ARTIGIANATO
DI AXEL BERBERICH



FORMAZIONE SULL' “ARCHITETTURA RITMICA” PER PROGETTISTI, ARCHITETTI ED ARTIGIANI

L'idea di questa formazione nasce dal intento di creare un profilo professionale di alto livello che si esprime in una conoscenza teorica e pratica per architetti ed artigiani, al fine di realizzare spazi ed elementi per interni partendo dalla consulenza ed ideazione fino ad arrivare all'esecuzione del progetto, accompagnando l'esecutore nelle diverse fasi. Questa conoscenza si manifesterà in modo tangibile su diversi livelli:

sul piano fisico: tramite i diversi approcci di progettazione, che integrino con armonia i differenti elementi dello spazio esistente, per viverlo nella sua singolarità, e verrà rappresentata nella qualità del lavoro metodico del architetto e la qualità del lavoro manuale del artigiano.

sul piano relazionale, nei rapporti lavorativi e sociali: considerando il proprio lavoro come un contributo alla struttura sociale e creando una consapevolezza di quanto le forme e i loro legami armonici abbiano effetto sull'interiorità dell'uomo, fino ad influenzarne il carattere.

Con questo approccio, "l'edificio" dell'architetto ed il "manufatto" dell'artigiano riescono a dare un vero contributo ad un'idea evoluta del vivere quotidiano di ogni individuo.

sul piano "spirituale": integrando nel proprio lavoro una ricerca ampia, basandosi sulla filosofia che ogni lavoro, sia fisico che mentale, è la manifestazione di una sostanza interiore che si esprime tramite la personalità dell'esecutore del lavoro.

In questo panorama l'idea di spiritualità assume la sua valenza pratica, non slegata dalla vita reale, e compenetrata allo sviluppo personale collegato all'attività della persona.

Il lavoro dell' architetto/progettista e dell'artigiano uniti, rappresentano in questo senso il processo creativo, che si conclude nella creazione di un oggetto fisico.

LE MATERIE



Per questa formazione, basata sull'idea di architettura ritmica, occorre una buona conoscenza pratica del lavoro di realizzazione di interni nelle sue varie forme almeno in un ambito del lavoro artigianale.

Per creare il punto di unione fra teoria e pratica, spesso considerate come polarità, verranno realizzati nel corso diversi progetti che integrano nell'ambiente forme applicate a strutture divisorie, soffitti, archi, porte e passaggi in legno, muratura o altro materiale.

Su richiesta si potranno organizzare periodi di affiancamento con artigiani che eseguono lavori di muratura, finiture, suppellettili, mobili, ecc., mantenendo sempre un approccio in linea con l'idea di questa formazione.

LE MATERIE, TRATTATE NEL CORSO SARANNO:

progettazione di diversi ambienti e loro destinazioni

"Elemento di calore"

Progettazione e sviluppo di rapporti armonici partendo dal centro di una casa, in modo ideale (destinazione) e pratico (realizzazione)

"Elemento della luce/aria"

Progettazione e sviluppo di ampiezza e "ritmo" di forme in una casa, partendo da rapporti matematici che permettono di stabilire un collegamento armonico fra i diversi spazi senza perdere in "generosità".

"studio di forme e loro espressione, collegamenti, metamorfosi e loro applicazione per la creazione di interni"

(orizzontale-verticale e loro unione, concentrazione, estensione, protezione e accoglienza,...).

disegno della natura e studio di colori

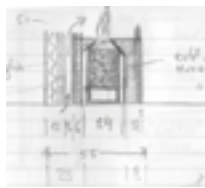
"Studio dei colori secondo la filosofia di J.W. Goethe e Rudolf Steiner"

Osservazione dei principi fondamentali dei colori presenti in natura e traslazione di questi nella scelta della progettazione di interni, applicazione delle esperienze sugli studi di colori nei lavori di finiture (pavimenti, intonaci, ceramica, ...)

"Disegno della natura in rapporto a diverse forme e caratteristiche nell'architettura".

Osservazione, studio e caratterizzazione nelle forme naturali tramite lo schizzo e il disegno.

LE MATERIE



pratica su diverse lavorazioni come ferro, legno, vetro, tessuti e finiture come intonaci e pavimenti

- * Realizzazione di un semplice oggetto in ferro con taglio e saldatura
- * Scolpire, tagliare e incollare il legno, strutture semi-portanti e rivestimenti
- * Intreccio e cucitura di diverse materie prime dal tessuto alla carta, combinazioni di impasti a base di calce o argilla
- * Taglio e creazione di oggetti semplici in vetro (in trasparenza o mosaico)
- * Ricette e lavorazioni di impasti per finiture a base di argilla e calce)



Studio sulle diverse possibilità di realizzazione nella "bioarchitettura"

- * Presentazione della bioarchitettura nei nuovi edifici in legno, paglia,...
- * Ristrutturazione di edifici tradizionali
- * Il clima e la scelta dei materiali da costruzione



Studio dello sviluppo umano nel contesto sociale visto dalla scienza spirituale

- * il concetto della tripartizione dell'uomo in corpo, anima e spirito e il suo significato nell'espressione dell'architettura
- * l'importanza di personalità ed individualità nella vita sociale e la possibilità di sostenere una evoluzione matura mediata dall'architettura

A conclusione della formazione è previsto un esame per ottenere una certificazione che attesti la qualità del contenuto appreso e sperimentato nella teoria e nella pratica.

Tutte le informazioni teoriche verranno accompagnate da esecuzioni pratiche. Il corso si suddividerà in circa 14 incontri mensili della durata di 2/3 giorni ciascuno.

Le lezioni verranno effettuate in collaborazione con diverse figure professionali. Il corso avrà luogo a Regnano, un piccolo paese nel comune di Viano tra le prime colline di Reggio Emilia. Ad accompagnare il corso verrà preparato un pranzo vegetariano. La prima colazione e la cena saranno da concordare di volta in volta, oppure i partecipanti potranno organizzarsi in proprio.

Il costo del corso si riferisce ad una quota di € 65.- al giorno (incl. il pranzo), il pagamento sarà effettuato in due rate, la prima da € 900.- da effettuare all'inizio del corso. Per chi si trova in serie difficoltà economiche si potrà riflettere insieme ad uno scambio per coprire una parte del costo.

*Le lezioni cominceranno in aprile 2016.
Per informazioni oppure iscrizione:*

Axel Berberich
labottegadunar@gmail.com